# 12/5(土)
# RUNUP FIRST NOTE DANCE CONTEST
# 2026 KYUSHU FINAL
# 出場者様・観覧者様・ご来場するすべての皆様へ

**この参加要項・ホームページの『大会規定』・FIRST NOTE DANCE CONTEST 2026 KYUSHU FINALのページを今一度、ご熟読いただき、チーム内やご同行者様等、すべての方に共有をお願い申し上げます。（記載事項を知らない・わからないなどは、進行に支障をきたし、他の方、会場側等にご迷惑となります。）**

**タイムテーブル・出演順・エントリー開始時間はホームページをご確認ください。（出演順は出演順抽選会後の発表となります）なお、出演順抽選会は11月中旬を予定しております。（日程が決まり次第、公式Instagramにてお知らせいたします。）**

**観覧者様の受付は10:00より随時おこないます。ただし、出場者様の受付が優先となります。観覧費をお支払いいただいた方は、全部門ご観覧いただけます。**

出場者様のエントリー受付は、混雑を避けるため、代表者様1名がエントリーを済まし、人数分の**出場者様用写真入りパス**をお受け取りください。なお、**FIRST NOTE FINALはエントリー費がかかりません。**

観覧事前予約をされました観覧者様（振付師様・指導者様のご招待を含む）の受付は、混雑を避けるため、代表者様1名が支払いをし、人数分の観覧者様用リストバンドをお受け取りください。なお、観覧事前予約のキャンセルはキャンセル料を頂きませんが、なるべく無いようにご配慮ください。

振付師様・指導者様のご招待は、**原則1チーム（ソロは1名）につき1名**です。親御様の無料引率等はございません。**振付師様・指導者様のご招待も、かならず事前予約が必要（氏名が必須）**です。また、指導者様が複数チームやダンサーにまたがる場合はお申し込みが重複しないようご配慮ください。（受付時に混乱が生じます）

**観覧費のお支払いは『PayPay支払い』のみとなります。事前のご準備をお願い申し上げます。**

出演者パス・リストバンド（観覧者様用）をされている方は、FINAL開催中の会場への出入りは自由、全部門観覧可能です。（**再入場時は受付にてかならず出演者パス・リストバンドをスタッフにお見せください**。違反があった場合は、関係する出場者様が失格となります。）

**観覧費をお支払いいただけない場合、建物に入ることは一切できません。（荷物置き場を含む）ご協力と、ルールの順守をお願い申し上げます。また、振付師様・指導者様の無料招待枠を不正に使用したことが発覚した場合（親御様がその枠を使い無料で入場するなど）は、該当する出場者様を失格とさせていただき、以後、出入禁止とさせていただきます。**

控室・荷物置き場は、

**舞台裏の『楽屋2』『楽屋3』**

となっております。**使用は結果発表終了まで**となります。定員・スペースが限られておりますので、譲り合いと思いやりの気持ちをもってご使用ください。なお、**控室での練習は禁止**です。

**外での練習（公園等）は、ご通行の方のご迷惑にならない範囲でお願いいたします。音出しも常識の範囲内でお願いいたします。駐車場での練習は厳禁です。また、施設内をご移動の際は、コンテスト関係者以外の他の方のご迷惑にならないよう格段のご配慮をお願いいたします。また、廊下やロビー、階段に溜まるなどは厳禁です。**

**演技中に、前の出番の出場者様の落下物などのトラブルにより、演技に支障をきたした場合は、最後まで無理に踊りきらず、その場で手を挙げて、演技をストップしてください。（スタッフが落下物等を確認いたします。）音源トラブルがあった場合も同様です。ただし、単純な演技のミスで故意にストップした場合は失格となります。親御様・指導者様などがストップしていただいても構いません。演技後にご申告されますと、進行に影響が出るとともに、本来の出演順以外の順番での踊り直しは、エントリー順による出演順に不公平感が出るなど、支障をきたしますので、演技中に外的要因で何かしらの違和感があった場合は、すぐに演技をストップしてください。**

**衣装の一部や装飾品（髪留めのピン・ピアスなど）をステージ上に落下させる、ベビーパウダーやシリコンスプレーなどを使用するなど、次の出番の出場者様や進行に支障をきたした場合は、該当する出場者様が減点対象となりますので、ご注意くださいませ。**

**弊社は『ペーパーレス』を進めておりますので、会場内にタイムテーブルや出演順など、紙での掲示はおこないません。ホームページや、お送りしました資料をご確認ください。**

**結果はステージ上にて発表、表彰をいたします**。結果発表まではご帰宅されないようお願いいい申し上げます。（結果発表まで待機していただけると幸いです。交通事情などで時間のない場合は、受付もしくはスタッフにご相談ください。**ご報告なしでのご帰宅は厳禁**です。）

受賞者様は、**写真撮影を舞台裏の『楽屋3』にておこないます。FINAL出場権を獲得した場合は、コメント動画を舞台裏の『楽屋2』にて撮影**いたします。受賞者の写真撮影の際は廊下や、経路が混雑しないよう、ご配慮くださいますようお願い申し上げます。（静かに移動していただけますと幸いです。）

**休憩中も会場内で待機していただいて構いません。ただし、席に荷物をおいて、その場を離れるなど、不在での席の確保は禁止です。スタッフが撤去させていただきます。**

**出場者様も観覧可能です。すべての部門をご覧いただけます。ただし、観覧席に余裕がなくなった場合は、観覧費をお支払いいただいた観覧者様が優先となりますので、出演者様にご退場いただく場合がございます（結果発表・表彰式を含む）あらかじめ、ご了承ください。なお、結果発表・表彰式は公式InstagramにてLIVE配信をいたします。**

**消防法により立ち見は厳禁です。かならず席に座ってご覧ください。席では飲食禁止です。ステージでの演技中、会場への出入りは禁止です。**

**ホームページに掲載のタイムテーブル、出演順をこまめに確認、コンテストの進捗状況を把握していただき、自身の出番の5つ前までには、舞台裏の通路から舞台下手のスペースへおこしください。（上手、下手、どちらから舞台に出ても構いません。舞台裏のスタッフにお申し付けください。）出演順に遅れた場合は、理由を問わず『失格』となります。**

**当日、トラブルがない限り、早く進行する可能性が高く、変更の場合もございますので、こまめに進行状況を確認していただき、スタッフやMCの案内にご注意ください。**

念のため、**年齢確認のできるもの**をご持参ください（部門によっては確認させていただく場合がございます。）

**使用する音源のみを入れたUSBメモリー**を当日お持ちください。
念のため、**かならず予備音源（スマホにいれておいてください）のご用意**をお願いいたします。
**提出用音源についての詳細は公式ホームページの『大会規定』を必ずご覧ください。**

**演技中の音量は、提出された音源作成時の音量がベースになっております。会場側の音量は、全てフラットなレベルに設定しております。音響側でできる限りの調節はしておりますが、その調節の幅には限界がありますので、その点、ご了承ください。**

ビデオ写真撮影は、着席状態で可能です。**顔より上の高さに上げないでください。**（審査員や他の方の邪魔にならない範囲でお願いいたします。なお、**三脚ならびに一脚は禁止**です。）

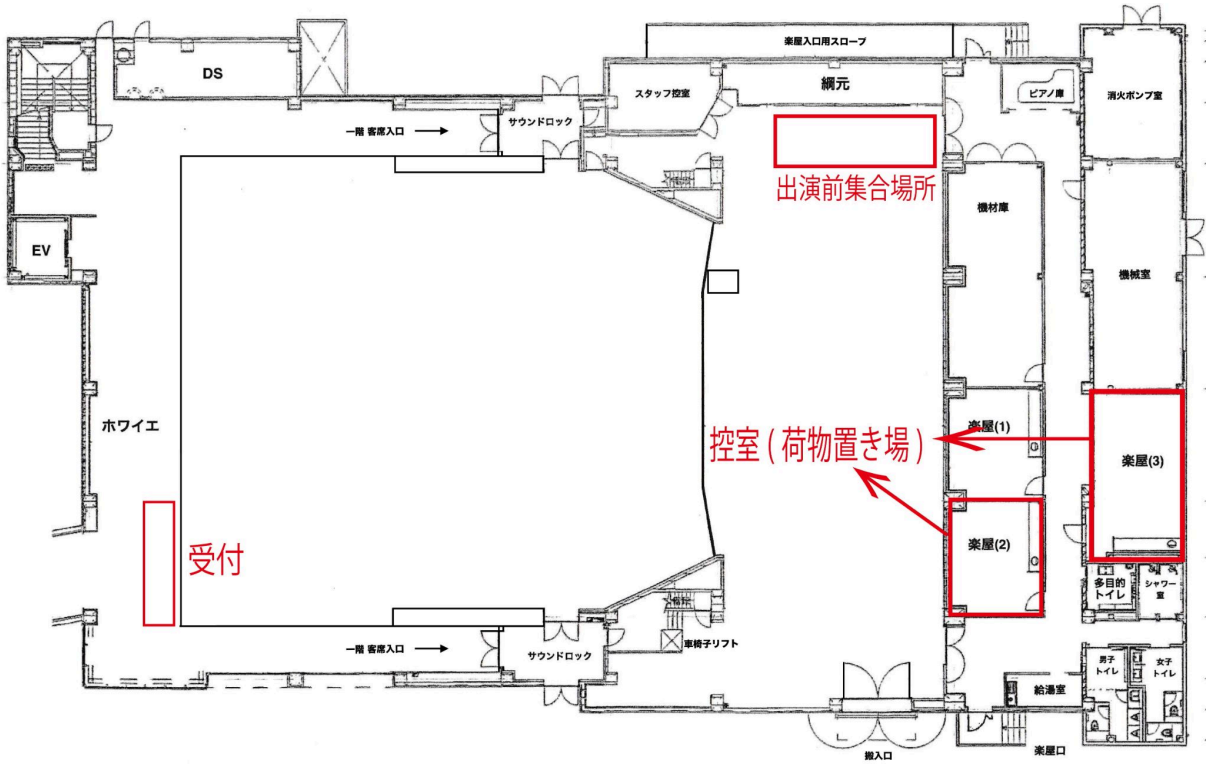
**JAADC FINALへの進出は、原則、各部門の優勝チームのみとなります。**

**スタッフの指示に従わず、コンテストの進行に支障をきたす場合や、大会規定を遵守しない場合など、運営が「違反行為」と判断した場合は、『減点』『失格』の対象となりますので、くれぐれもご注意ください。**

**観覧の事前予約（￥4,500）は 12/3(木) 21:00 までです。事前予約が無い場合は、当日料金扱い（事前予約の料金￥4,500に手数料として＋￥500）での観覧になりますので、ご了承ください。（指導者等招待を含む）**

## 審査結果へのクレームは一切お受けいたしません。ご了承ください。

## 必ずホームページの『大会規定』をご熟読・ご確認ください。




# 音源について

使用する音源のみを入れた
**USBメモリー**を当日お持ちください。

念のため、かならず
**予備音源**（スマホにいれておいてください）
のご用意をお願いいたします。

**［注意点］**

ご使用できるファイル形式（拡張子）は、

WAV（.wav） / AIFF（.aiff or .aif） / MP3（.mp3）

のいずれかとなります。

※MP3は 320kbps推奨（推奨以外の場合は音圧が弱くなります）

## 提出データのファイル名について

提出データのファイル名は、
**部門名_出演順_チーム名_板or音.拡張子**
の並びで統一願います。

部門名 _ 5（出演順） _ TEAM（チーム名） _ 板or音 . WAV（拡張子）

**記入例**

一般チーム・5番・Repoll:FX・板付き・
ファイルがWAVの場合、

**一般チーム_5_RepollFX_板.wav**

となります。

※下線はアンダーバー、点はドットです。
チーム表記に記号等が入っている場合は
省いてください。

: ／ ー ’ ／ & ☆ ★ !? など

