

6/1(日)
RUNUP JAPAN ALL AGES DANCE CONTEST
2025 KANTO JUNE
出場者・観覧者・ご来場するすべての皆様へ

この参加要項・ホームページ・2025 KANTO JUNEのページを今一度、熟読いただき、チーム内やご同行者、すべての方に共有をお願いいたします。（記載事項を知らない・わからないなどは、他の方にご迷惑をおかけしますので、ご面倒をおかけいたしますが、よろしくお願いいたします。）

タイムテーブル・出演順はホームページをご確認くださいませ。（出演順はエントリー締切後の発表となります）

場当たりは不可です。出場者の受付は、受付開始時間から出番の部門のブロックが開始するまでの時間に、余裕をもって、エントリー受付をお願いいたします。

※チームとソロ両方に出場する場合、ご家族が他部門に出場する場合などは一度にエントリー受付可能です。出場者がエントリー以外の部門をご観覧されたい場合は、早めにお越しいただいても構いません。受付にてお申し出ください。

観覧者の受付は12:15より随時おこないます。ただし、出場者の受付が優先となります。観覧費をお支払いいただいた方は、1日有効となり、全部門ご覧いただけます。

出場者のエントリー受付は、混雑を避けるため、代表者1名がエントリー費の支払いを済まし、人数分の出場者用リストバンドをお受け取りください。なお、当日のキャンセル、人数変更は、キャンセル料（全額）が発生しますので、ご注意ください。

事前予約をされました観覧者（振付師・指導者の招待含む）の受付は、混雑を避けるため、代表者1名が支払いをし、人数分の観覧者用リストバンドをお受け取りください。なお、観覧事前予約のキャンセルはキャンセル料はかかりませんが、なるべく無いようご配慮くださいませ。

振付師・指導者の招待は、原則1チーム（ソロは1名）につき1名です。親御様の無料引率等はございません。振付師・指導者の招待も、かならず事前予約が必要（要氏名）です。また、指導者が複数チームやダンサーにまたがる場合は申し込みが重複しないようご配慮ください。（受付時に混乱が生じます）

エントリー費・観覧費のお支払いはPayPayのみとなります。事前のご準備をお願いいたします。

リストバンド（出場者用と観覧者用は色が違います）をされている方は、1日、会場への出入りは自由、全部門観覧可能です。（再入場時は受付にてかならずリストバンドをスタッフにお見せください。違反があった場合は、関係するチーム・ダンサーが失格となります。）

エントリー費もしくは観覧費をお支払いいただけない場合、建物に入ることは一切できません。（練習スペース、荷物置き場を含む）ご協力と、ルールの順守をお願いいたします。また、振付師・指導者の無料招待枠を不正に使用したことが発覚した場合（親御様がその枠を使い無料で入場するなど）は、該当チームを失格とさせていただきます、以後、出入禁止とさせていただきます。

会場内に「控室 兼 荷物置き場」として『会議室1・2・3』をご用意しております。定員・スペースが限られておりますので、密を避けるため、譲り合いと思いやりの気持ちをもってご使用ください。なお『会議室1・2・3』での練習は禁止です。

練習スペースは地下の『練習室』もしくは『リハーサル室』となります。譲り合いの精神でご使用ください。なお、練習スペースには荷物を置かないでください。（荷物は『会議室1・2・3』に置いてください。）なお、大ホールのロビー沿いの外の通路での練習は禁止です。

練習は、コンテスト関係者以外の他の方のご迷惑にならない範囲でお願いいたします。音出しも常識の範囲内でお願いいたします。

衣装の一部や装飾品（髪留めのピン・ピアスなど）をステージ上に落下させる、ベビーパウダーやシリコンスプレーなどを使用するなど、次のチームやダンサー、進行に支障をきたした場合は、当該チーム・ダンサーが減点対象となりますので、ご注意くださいませ。

演技中に、前の出番のチーム・ダンサーの落下物などのトラブルにより、演技に支障をきたした場合は、最後まで無理に踊りきらず、その場で手を挙げて、演技をストップしてください。（スタッフが落下物等を確認いたします。）音源トラブルがあった場合も同様です。ただし、単純な演技のミスで故意にストップした場合は失格となります。親御様・指導者の方がストップしていただいても構いません。

弊社は『ペーパーレス』を進めておりますので、会場内にタイムテーブルや出演順など、紙での掲示はございません。ホームページや、お送りしました資料をご確認ください。

結果発表がはじまるまでに、「控室 兼 荷物置き場」としてご使用いただいている、『会議室1・2・3』の荷物はすべて撤収していただくようお願い申し上げます。

結果はステージ上にて発表、表彰をいたします。結果発表まではご帰宅されないようお願いいたします。（結果発表まで待機していただけると幸いです。交通事情などで時間のない場合は、受付もしくはスタッフにご相談ください。ご報告なしでのご帰宅は厳禁です。）

受賞者は、写真撮影を地下の『リハーサル室』にておこないます。（FINAL出場権を獲得した場合はコメント動画を地下の『練習室』にて撮影いたします。）

休憩中も会場内で待機していただいて構いません。ただし、席に荷物をおいて、その場を離れるなど、不在での席の確保は禁止です。スタッフが撤去させていただきます。

出場者も観覧可能です。すべての部門をご覧ください。ただし、観覧席に余裕がなくなった場合は、観覧費をお支払いいただいた方が優先となりますので、出演者の方に退場していただく場合がございます。ご了承ください。

消防法により立ち見は厳禁です。かならず席に座ってご覧ください。席での飲食も禁止です。ステージでの演技中、会場への出入りは禁止です。

ホームページに掲載のタイムテーブル、出演順をこまめに確認、コンテストの進捗状況を把握していただき、自身の出番の5つ前までには、下手袖の舞台入口付近へおこしください。（上手、下手、どちらから舞台に出ても構いません。スタッフにお申し付けください。）

当日、トラブルがない限り、早く進行する可能性が高く、変更の場合もございますので、こまめに進行状況を確認していただき、スタッフやMCの案内にご注意ください。

念のため年齢確認のできるものをご持参ください。

使用する音源のみを入れたCDをお持ちください。念のため、予備音源（スマホにいれておいてください）もお願いいたします。提出するCDに油性ペンにて、参加部門・チーム名・曲の長さ・板付or音先をお書きください。制限時間を超えた場合は失格となりますので、事前にならずご確認ください。（提出されたCD-Rの中身が音楽用データではなくデータファイルの場合、WAV形式以外の場合などが散見されます。その場合、再生ができませんのでご注意ください。なお、使い回しのCDではなく新品のCD-Rで作成した音源を推奨いたします。）

演技中の音量は、提出されたCD作成時の音量がベースになっております。会場側の音量は、全てフラットなレベルに設定しております。音響側でできる限りの調節はしておりますが、その調節の幅には限界がありますので、その点、ご了承ください。

音源は表彰式が終わり次第、入口横にて返却いたします。お忘れになった場合は、破棄いたしますのでご了承ください。（郵送による返却、保管等はおこないません）

ビデオ写真撮影は、着席状態で可能です。（審査員や他の方の邪魔にならない範囲でお願いいたします。三脚ならびに一脚は禁止です。）

各部門の参加チーム数が極端に少ない場合、ファイナル進出枠の数を審査員および主催者の協議で決定いたします（1チームでも参加があれば部門が開催され、順位が付き、ファイナル進出の可否を承認審査いたします）

FINAL進出は、参加チーム数やレベルなどを考慮し、審査員と主催者の協議によって決定いたします。よって、優勝チーム、入賞チームがかならずFINAL進出とならない場合もございます。ご了承ください。

観覧の事前予約（¥3,000）は 5/31(土) 21:00 までです。事前予約が無い場合は、当日料金（事前予約の料金¥3,000に手数料として+ ¥500）での観覧になりますので、ご了承ください。

審査結果へのクレームは一切お受けいたしません。ご了承ください。

