

5/26(日) RUNUP DANCE CONTEST
2024 KYUSHU MAY ～九州予選1回戦～
出場者・観覧者・ご来場するすべての皆様へ

この参加要項・ホームページ・2024 KYUSHU MAYのページを今一度、熟読いただき、チーム内やご同行者、すべての方に共有をお願いいたします。(記載事項を知らない・わからないなどは、他の方にご迷惑をおかけしますので、ご面倒をおかけいたしますが、よろしくをお願いいたします。)

場当たりは不可です。出場者の受付は、受付開始時間から出番までの時間に、余裕をもって、エントリー費のお支払いをお願いいたします。

※チームとソロ両方に出場する場合、ご家族が他部門に出場する場合などは一度にエントリー受付可能です。出場者がエントリー以外の部門をご観覧されたい場合は、早めにお越しいただいても構いません。受付にてお申し出ください。

観覧者の受付は10:30より随時おこないます。ただし、出場者の受付が優先となります。観覧費をお支払いいただいた方は、1日有効となり、全部門ご覧いただけます。

出場者のエントリー受付は、混雑を避けるため、代表者1名がエントリー費の支払いを済まし、人数分の出場者用リストバンドをお受け取りください。なお、当日のキャンセル、人数変更は、キャンセル料(全額)が発生しますので、ご注意ください。

事前予約をされました観覧者(振付師・指導者の招待含む)の受付は、混雑を避けるため、代表者1名が支払いをし、人数分の観覧者用リストバンドをお受け取りください。なお、観覧事前予約のキャンセルはキャンセル料はかかりませんが、なるべく無いようご配慮くださいませ。

振付師・指導者の招待は、**原則1チーム(ソロは1名)につき1名**です。親御様等の無料引率は一切ございません。振付師・指導者の招待につきましても、かならず事前予約が必要です。

エントリー費・観覧費のお支払いはPayPayのみとなります。事前のご準備をお願いいたします。

リストバンド(出場者用と観覧者用は色が違います)をされている方は、1日、会場への出入りは自由、全部門観覧可能です。(再入場時は受付にて、**かならずリストバンドをスタッフにお見せください**。違反があった場合は、関係するチーム・ダンサーが失格となります。)

観覧費をお支払いいただけませんと、建物に入ることは一切できません。(練習スペース、荷物置き場を含む)ご協力と、ルールのご順守をお願いいたします。

会場内に「控室 兼 荷物置き場」として『視聴覚室(女性)』『第4会議室(女性)』『音楽室(男性)』をご用意しております。定員・スペースが限られておりますので、密を避けるため、譲り合いと思いやりの気持ちをもってご使用ください。なお「控室 兼 荷物置き場」での練習は禁止です。

「控室 兼 荷物置き場」は16:00までの利用となります。結果発表までにすべての荷物をまとめて持参し、ホール内にて待機してください。

外での練習は、他の方のご迷惑にならない範囲でお願いいたします。音出しも常識の範囲内で行います。

弊社は『ペーパーレス』を進めておりますので、会場内にタイムテーブルや出演順など、紙での掲示はおこないません。ホームページをご覧くださいませ。

結果はステージ上にて発表、表彰をいたします。結果発表までにはご帰宅されないようお願いいたします。（結果発表まで待機していただけると幸いです。交通事情などで時間のない場合は、受付もしくはスタッフにご相談ください。）

受賞者は、**写真撮影を『5F 音楽室』にておこないます。**FINAL出場権を獲得した場合は、コメント動画も撮影いたします。受賞者の写真撮影の際は、音楽室前の廊下や、経路の階段が混雑しないよう、ご配慮くださいますようお願い申し上げます。（静かに移動していただけますと幸いです。）

休憩中もホール内で待機していただいて構いません。ただし、席に荷物をおいて、その場を離れるなど、不在での場所の確保は禁止です。スタッフが撤去させていただきます。

出場者も観覧可能といたします。すべての部門をご覧いただけます。ただし、観覧席に余裕がなくなった場合は、観覧費をお支払いいただいた方が優先となりますので、出演者の方に退場していただく場合がございます。ご了承ください。

消防法の関係で立ち見は厳禁です。かならず座ってご覧ください。

ステージでの演技中、会場への出入りは禁止です。

ホームページに掲載のタイムテーブル、出演順をこまめに確認、コンテストの進捗状況を把握していただき、自身の出番の4つ前までには、下手袖の舞台入口付近へおこしください。（上手、下手、どちらから舞台へ出て構いません。進行スタッフもしくはMCにお申し付けください。）

当日、トラブルがない限り、早く進行する可能性が高く、変更の場合もございますので、スタッフやMCの案内にご注意ください。

念のため年齢確認のできるものをご持参ください。

音源は、音楽用のCD-R（データ用CDは不可）に使用曲だけを『WAV形式』で入れてご持参ください。提出する音源には油性ペンで『参加部門・チーム名・曲の長さ・板付or音先』を明記してください。（提出されたCD-Rの中身が音楽用データではなくデータファイルの場合が散見されます。その場合、再生ができませんのでご注意ください。なお、使い回しのCD音源ではなく新品のCD-Rで作成した音源を推奨いたします。）

音源は表彰式が終わり次第、受付にて返却いたします。お忘れになった場合は、破棄いたしますのでご了承ください。（郵送による返却、保管等はおこないません）

ビデオ写真撮影は、着席状態で可能です。（審査員や他の方の邪魔にならない範囲でお願いいたします。三脚ならびに一脚は禁止です。）

各予選大会に賞金はございません（FINALはございます）FINAL出場権を獲得したダンサー・チームには『FINALISTグッズ』を進呈いたします。

各部門の参加チーム数が極端に少ない場合、ファイナル進出枠の数を審査員および主催者の協議で決定いたします（1チームでも参加があれば部門が開催され、順位が付き、ファイナル進出の可否を承認審査いたします）

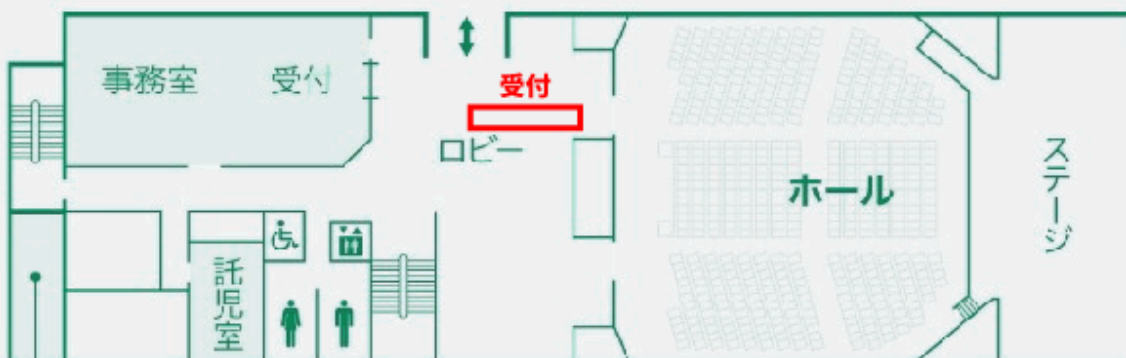
FINAL進出は、参加チーム数やレベルなどを考慮し、審査員と主催者の協議によって決定いたします。よって、優勝チーム、入賞チームがかならずFINAL進出とならない場合もございます。ご了承ください。

観覧の事前予約（¥3,000）は5/25(土)の21:00までです。事前予約が無い場合は、当日料金（事前予約の料金¥3,000に手数料として+ ¥500）での観覧になりますので、ご了承ください。

審査結果へのクレームは一切お受けいたしません。ご了承ください。

2F

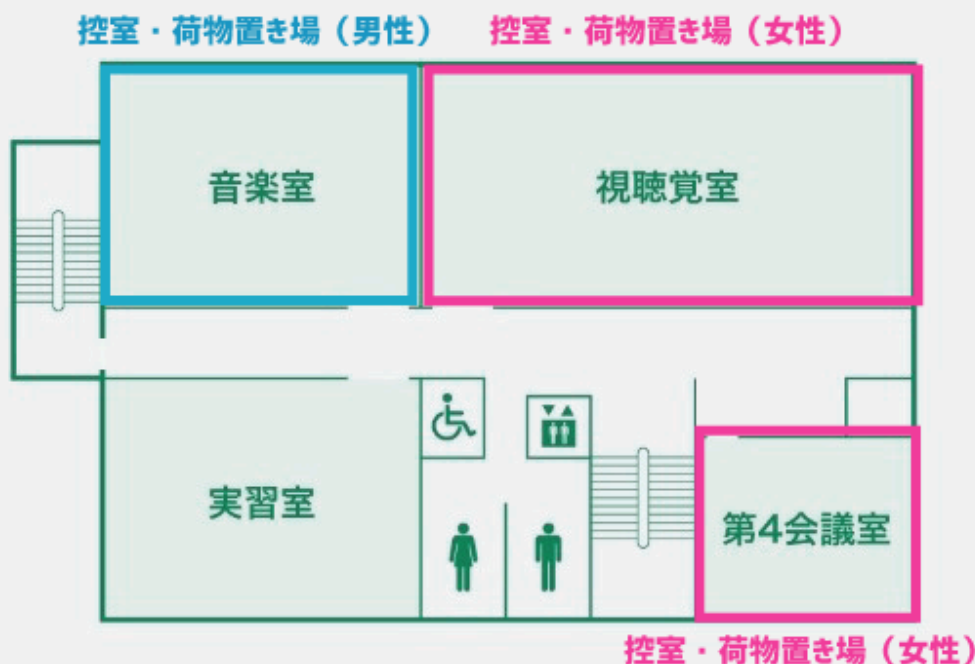
ホールをご利用の方は2Fからお入りください。



博多区山王こどもプラザ

5F

音楽室、実習室などご利用の方は5Fへ。



控室・荷物置き場の利用は16:00まで