

5/6(月・祝) RUNUP DANCE CONTEST 2024 KANTO MAY ~関東予選1回戦~ 出場者・観覧者・ご来場するすべての皆様へ

この当日の参加要項・ホームページ・2024 KANTO MAYのページを今一度、熟読いただき、チーム内やご同行者、すべての方に共有をお願いいたします。(記載事項を知らない・わからないなどは、他の方にご迷惑をおかけしますので、ご面倒をおかけいたしますが、よろしくをお願いいたします。)

場当たりは不可です。出場者の受付は、受付開始時間から出番のまでの時間に、余裕をもって、エントリー費のお支払いをお願いいたします。

※チームとソロ両方に出場する場合、ご家族が他部門に出場する場合などは一度にエントリー受付可能です。出場者がエントリー以外の部門をご観覧されたい場合は、早めにお越しいただいても構いません。受付にてお申し出ください。

観覧者の受付は12:00より随時おこないます。ただし、出場者の受付が優先となります。観覧費をお支払いいただいた方は、1日有効となり、全部門ご覧いただけます。

出場者のエントリー受付は、混雑を避けるため、代表者1名がエントリー費の支払いを済まし、人数分の出場者用リストバンドをお受け取りください。なお、当日のキャンセル、人数変更は、キャンセル料(全額)が発生しますので、ご注意ください。

事前予約をされました観覧者(振付師・指導者の招待含む)の受付は、混雑を避けるため、代表者1名が支払いをし、人数分の観覧者用リストバンドをお受け取りください。なお、観覧事前予約のキャンセルはキャンセル料はかかりませんが、なるべく無いようご配慮くださいませ。

振付師・指導者の招待は、原則1チーム(ソロは1名)につき1名です。親御様の無料引率等はございません。振付師・指導者の招待も事前予約が必要です。

エントリー費・観覧費のお支払いはPayPayのみとなります。事前のご準備をお願いいたします。

リストバンド(出場者用と観覧者用は色が違います)をされている方は、1日、会場への出入りは自由、全部門観覧可能です。(再入場時は受付にてかならずリストバンドをスタッフにお見せください。違反があった場合は、関係するチーム・ダンサーが失格となります。)

観覧費をお支払いいただけませんと、建物に入ることは一切できません。(練習スペース、荷物置き場を含む。)ご協力と、ルールの順守をお願いいたします。

会場内に「控室兼荷物置き場」として『会議室1・2・3』をご用意しております。定員・スペースが限られておりますので、密を避けるため、譲り合いと思いやりの気持ちをもってご使用ください。なお『会議室1・2・3』での練習は禁止です。

練習スペースは地下の『練習室』もしくは『リハーサル室』となります。譲り合いの精神でご使用ください。なお、練習スペースには荷物を置かないでください。(荷物は『会議室1・2・3』に置いてください。)なお、大ホールのロビー沿いの外の通路での練習は禁止です。

練習は、コンテスト関係者以外の他の方のご迷惑にならない範囲でお願いいたします。音出しも常識の範囲内をお願いいたします。

弊社は『ペーパーレス』を進めておりますので、会場内にタイムテーブルや出演順など、紙での掲示はございません。ホームページや、お送りしました資料をごささい。

結果はステージ上にて発表、表彰をいたします。結果発表までにはご帰宅されないようお願いいたします。(結果発表まで待機していただくと幸いです。交通事情などで時間のない場合は、受付もしくはスタッフにご相談ください。)

受賞者は、写真撮影を地下の『リハーサル室』にておこないます。**(FINAL出場権を獲得した場合はコメント動画も撮影いたします。)**

休憩中も会場内で待機していただいて構いません。ただし、席に荷物をおいて、その場を離れるなど、不在での場所の確保は禁止です。スタッフが撤去させていただきます。

出場者も観覧可能といたします。すべての部門をご覧ください。ただし、観覧席に余裕がなくなった場合は、観覧費をお支払いいただいた方が優先となりますので、出演者の方に退場していただく場合がございます。ご了承ください。

消防法により立ち見は厳禁です。かならず席に座ってご覧ください。席での飲食も禁止です。

ステージでの演技中、会場への出入りは禁止です。

ホームページに掲載のタイムテーブル、出演順をこまめに確認、コンテストの進捗状況を把握していただき、自身の出番の5つ前までには、下手袖の舞台入口付近へおこしく下さい。(上手、下手、どちらから舞台に出ても構いません。スタッフにお申し付けください。)

当日、トラブルがない限り、早く進行する可能性が高く、変更の場合もございますので、スタッフやMCの案内にご注意ください。

★念のため年齢確認のできるものをご持参ください。

★音源は、音楽用のCD-R(データ用CDは不可)に**使用曲だけを『WAV形式』**に入れてご持参ください。提出する音源には**油性ペンで『参加部門・チーム名・曲の長さ・板付or音先』**を明記してください。(提出されたCD-Rの中身が音楽用データではなくデータファイルの場合が散見されます。その場合、再生ができませんのでご注意ください。なお、**使い回しのCD音源ではなく新品のCD-Rで作成した音源を推奨**いたします。)

★音源は表彰式が終わり次第、入口横にて返却いたします。お忘れになった場合は、破棄いたしますのでご了承ください。**(郵送による返却、保管等はおこないません)**

★ビデオ写真撮影は、着席状態で可能です。(審査員や他の方の邪魔にならない範囲でお願いいたします。三脚ならびに一脚は禁止です。)

●各予選大会に賞金はございません(FINALはございます)FINAL出場権を獲得したダンサー・チームには『FINALISTグッズ』を進呈いたします。

●各部門の参加チーム数が極端に少ない場合、ファイナル進出枠の数を審査員および主催者の協議で決定いたします(1チームでも参加があれば部門が開催され、順位が付き、ファイナル進出の可否を承認審査いたします)

FINAL進出は、参加チーム数やレベルなどを考慮し、審査員と主催者の協議によって決定いたします。よって、優勝チーム、入賞チームがかならずFINAL進出とならない場合もございます。ご了承ください。

観覧の事前予約(¥3,000)は5/5(日)の21:00までです。事前予約が無い場合は、当日料金(事前予約の料金¥3,000に手数料として+¥500)での観覧になりますので、ご了承ください。

審査結果へのクレームは一切お受けいたしません。ご了承ください。

